

Les lecteurs voyageurs

Podcast. La guerre de 1870

Podcast. L'épopée de Jeanne d'Arc

Miss France

Ligny-en-Barrois

Rockin'1000 : un Meusien batteur dans le plus grand groupe au monde lors d'un concert au Stade de France

Le Linéen Romain Guichard a fait partie des 1 000 musiciens qui, le 14 mai dernier, ont joué devant 55 000 spectateurs lors de l'événement Rockin'1000. Un moment exceptionnel qu'il attendait depuis longtemps et qu'il avait très sérieusement préparé.

Par **François-Xavier GRIMAUD** - Aujourd'hui à 06:30 | mis à jour aujourd'hui à 07:19 - Temps de lecture : 4 min



Romain Guichard pendant le concert, filmé par sa 7caméra Go Pro. Photo ER /Romain GUICHARD

Il lui a fallu plusieurs jours « pour revenir sur terre », descendre du petit nuage sur lequel il était monté. « J'ai eu la chance de participer à quelque chose d'exceptionnelle. C'est difficile de se l'imaginer quand on ne l'a pas vécu », confie Romain Guichard.

Il parle « d'une belle expérience humaine », il sait quelle chance ç'a été de pouvoir jouer devant quelque 55 000 spectateurs au Stade de France et « de rencontrer des stars ». C'était le samedi 14 mai dernier à l'occasion [du concert événement Rockin'1000](#).

Le Linéen de 35 ans n'est pas un musicien professionnel. Mais c'est un batteur de grande expérience, qui joue depuis 27 ans. « J'ai voulu jouer de la batterie très tôt, à l'âge de 6 ans. Quand j'écoutais de la musique à la radio, je n'entendais que ça... », raconte-t-il. À 8 ans, il est inscrit à l'école de musique de Neufchâteau (Vosges) d'où il est originaire : il y restera

10 ans. Ensuite, il s'est mis à jouer dans différents groupes, dans tous les styles et à faire beaucoup de concerts dans des salles et des festivals. « Je n'ai jamais arrêté. Même pendant mes études, j'avais ma batterie avec moi. »

Un casting vidéo

Il se produit dans des clubs, ou répond à la demande d'entreprises pour des soirées. « J'ai suivi des formations, comme à la MAI (la Music Academy International, école localisée à Nancy). J'ai voulu rester amateur », précise-t-il.

Son très bon niveau musical l'a incité à prétendre à [Rockin'1000, un super-groupe de 1 000 musiciens](#) (guitaristes, bassistes, batteurs, claviers, chanteurs) formé pour jouer dans des endroits sensationnels un peu partout dans le monde. C'est autant un concept. « Une grosse machine », résume Romain Guichard, qui a vu l'organisation de l'intérieur.

« J'ai passé un casting sur vidéo. J'en ai enregistré plusieurs et j'ai été retenu », raconte-t-il. Il ne s'agissait que d'une étape, « il y a ensuite une sélection pour chaque concert, il faut postuler et être disponible ». La pandémie du Covid va malheureusement jouer les trouble-fêtes en ne permettant d'organiser aucun show pendant plus deux ans.

Un clip pour un record du monde

Notre Meusien a donc dû ranger son frein. À l'automne 2020, il a néanmoins pu participer à une initiative de record du monde en figurant dans le clip comportant le plus grand nombre d'interventions.



01 / 05

Romain Guichard chez lui, derrière sa batterie. Photo ER / Jean-Noël PORTMANN



02 / 05

Romain Guichard p

Avant de pouvoir avoir lieu ce printemps, le concert au stade de France avait été précédemment programmé deux fois et reporté. Romain Guichard qui s'était « empressé de postuler », demeurait partant. Il a commencé à se préparer à raison d'une heure tous les jours, avec un set complet samedi et dimanche tous les week-ends, répétant les morceaux dès que les tutoriels se trouvaient mis en ligne. « Le dernier l'a été à une semaine du jour J.

Au total, il y avait 18 morceaux, dont un medley de M de 12 minutes et demie. » Rage Against The Machine, Nirvana, les Rolling Stones, Queen, Pink Floyd « c'était rock au sens large », avec la présence remarquée de M.

Il s'est filmé avec une Go Pro

À sa surprise, certaines partitions se sont avérées « assez compliquées », nécessitant « plus de travail que je ne l'imaginais ». Il tenait à être « le plus prêt possible pour pouvoir profiter ». Sur place trois jours avant, il a pris part à toutes les répétitions derrière sa propre batterie, qu'il avait choisi d'amener. « Chaque groupe de musiciens répétait séparément, mais on s'est tous retrouvés le vendredi soir dans les vraies conditions du concert. Le samedi, on a mis au point notre entrée... »

Lors du spectacle, il avait installé une caméra Go Pro pour se filmer et garder un souvenir de ce moment inoubliable. Le concert a été enregistré pour une diffusion en intégralité à venir sur YouTube, après la mise en ligne d'extraits.

Romain Guichard a-t-il envie de renouveler l'expérience ? « Pourquoi pas, si c'est accessible. On ne sait rien des prochains endroits où se déroulera Rockin'1000 », répond-il. « Si ça se représente, j'aurai moins d'appréhension. » Et tout autant de plaisir.



Le premier album de son groupe Akteon

C'est avec un ami d'enfance Benjamin Binot que Romain Guichard a formé le groupe Akteon. Il a profité de la période la crise du Covid, « l'occasion de se poser », pour enregistrer au studio nancéien Good Island son premier album, « A Life Cycle ». Un CD huit titres de leurs propres compositions. « C'est un style rock électro, avec des samples pour ajouter un côté moderne », explique le Linéen. Et maintenant ? « On va travailler les concerts. » L'envie est forte de défendre leur musique devant du public.